



Независна уметност из Србије на бечком сајму

Аутор: Марина Д. Рихтер | среда, 01.10.2014. у 22:00



Део фото-инсталације Александрије Ајдуковић

Специјално за Политику

Беч – На десетом јубиларном сајму уметности „Виенафер”, који се одржава на овдашњем градском сајмишту од 2. до 5. октобра, културна асоцијација Блокфрај ће на своме штанду, под окриљем пројекта „Независна уметност из Србије”, представити пет домаћих уметника.

Они су изабрани да заступају пет уметничких иницијатива: Александрију Ајдуковић (Микро арт – Улична галерија), Дејана Калуђеровића (Блокфрај), Манета Радмановића (Велика галерија – КЦ Град), Синишу Илића (ТКХ – Теорија која хода) и Жолта Ковача (Супервизуелна).

Иако не кроз конкретно учешће уметника, Ремонт независна уметничка асоцијација на сајму је присутна са својом базом података – за пројекат „Политика и прогресу” – коју прикупља и негује дуги низ година. Посетиоци ће на штанду имати могућност да дигиталним прецизним претражују Ремонт архив на екрану.

Блокфрај је непрофитна организација са седиштем у Бечу, коју су маја 2013. основале Невена Јанковић, вишегодишња пројектна менаџерка КЦ Град, Јана Долечки, театролог и доскорашња пројектна координаторка београдске Установе културе „Вук Караџић” и археолог Страхиња Спасић.

Главну мотивацију за покретање ове асоцијације, они виде у промоцији савремене културно-уметничке продукције са простора бивше Југославије, превасходно из Србије и Хрватске.

– Овде постоји велика фолклорна традиција која и треба да постоји, али требало би да се додатно ради и на презентацији „домаће” савремене уметности – каже за „Политику” Невена Јанковић, подвлачећи да је повезивање удружења, иницијатива, асоцијација и институција из Србије и Хрватске са аустријским институцијама и нашом дијаспором постао један од главних императива институције Блокфрај.

Што се избора уметника тиче, од Јане Долечки сазнајемо да је намера била да се уврсте различити медији који осликавају тренутно стање уметности у Србији – фотографија, сликарство, графика, цртеж и инсталација.

Министарство културе Србије подржало је пројекат на конкурс међународне сарадње расписаном у марту, а Ерсте банка из Аустрије је у сарадњи са „Вијенафер” потпомогла покривање осталих трошкова штанда.

Канцеларија Аустријске савезне владе је на себе преузела путне трошкове уметника, а Туристичка организација Србије финансирала је штампање каталога, који је изашао у хиљаду примерака. Дизајн ове публикације потписује Мане Радмановић.

Наслов рада Синеише Илића „The Precarious” уклапа се у причу о финансијским тешкоћама везаним за српско културно поднебље:

– Хтели смо да представимо сцену која је сама организована, која функционише на сопствени погон и преузима сопствену одговорност. Као институција немамо комерцијалан карактер и немамо право на продају уметничких дела – објашњава Невена Јанковић.

Ласерски самит јефтине графике

У петак 14. и суботу 15. новембра, Блокфрај у сарадњи са Кинстлерхаусом, у Бечу угостиће путујућу изложбу интернационалне „Јефтине ласерске графике” иза које концептуално стоји колектив Турбосутра из Београда, који је ову манифестацију први пут покренуо 9. маја 2009 у својој матици.

Осмишљен као двочерњи аудио-визуелан догађај, циљ пројекта у Бечу је представљање савремене графике и илустрација и повезивање локалне уметничке сцене са гостујућом. Половина учесника долази из Аустрије, а друга половина из Србије и региона.

На зиду од 40 метара биће приказано око 120 радова, а током програма, посетиоци ће моћи да приуште уметничко дело по цени од једног евра, које ће се штампати на јефтеном ласерском штампачу, на обичном папиру А-4 формата. Сваки од купљених радова ће бити испечатан, чиме добија вредност уметничког мултиоригинала.



Коментари 3



Коментар...



Пера Перих пре 2 године

Браво! Независна уметност је једино што је живо на уметничкој сцени у Србији, само напред.

Одговори | Препоручујем 0



sta je ovo? пре 2 године

Kakve su ovo foto instalacije? Naobicnije fotke. Prodaja magle naveliko se nastavlja.

Одговори | Препоручујем 0



pan optikum пре 2 године

nezavisna umetnost. jel' to kao nezavisni mediji?pa, jeste.

Одговори | Препоручујем 0