

MENU



MONITOR

29.09.2015.

0 1071 0

BLOCKFREI NA VIENNACONTEMPORARY

Like Share 82 people like this. Be the first of your friend

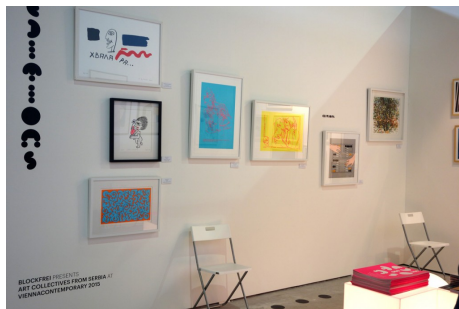
Na sajmu savremene umetnosti u Beču – “Viennacontemporary”, koji je održan u periodu od 24. – 27. septembra, u Marx Halle-u, BLOCKFREI organizacija iz Beča, koja aktivno radi na promociji savremene kulturno umetničke produkcije sa prostora jugoistočne Evrope u Beču, predstavio je tri umetnička kolektiva iz Srbije.

Nakon što je na istom događaju 2014. godine predstavio projekat “[Nezavisna umetnost iz Srbije](#)”, BLOCKFREI je ove godine u kategoriji “edicija” predstavio sledeće kolektive:



Ovi kolektivi predstavljaju neke od najvažnijih aktera na današnjoj sceni savremene umetnosti u Srbiji, gde pored već etabliranih umetnika obuhvataju i mlađe generacije stvaralaca. Okupljeni oko zajedničkih ciljeva, oni proizvode izdanja grafika u manjim serijama, dostupna u ograničenom broju primeraka sa visokom umetničkom vrednošću, kao i fotografije prepoznatljive po svojim angažovanim narativima.

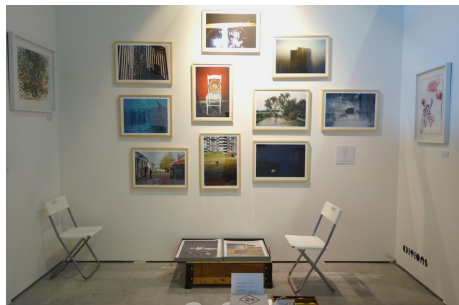
Ovim projektom BLOCKFREI ima za cilj da doprinese većoj vidljivosti savremene grafike i fotografije iz Srbije u kontekstu Austrije.



U tom smislu, odabrana su dva značajna kolektiva koji su poznati po svojim izdanjima grafika; CENTAR ZA GRAFIKU I VIZUELNA ISTRAŽIVANJA – AKADEMIJA – renomirana institucija, u okviru Fakulteta likovnih umetnosti, Univerziteta umetnosti u Beogradu, koji funkcioniše kao radni kolektiv i platforma za očuvanje tradicionalnih tehnika, kao i za eksperimentisanje sa novim tehnikama u oblasti grafičke umetnosti; i SILKSKRIN – inovativan i smeo kolektiv četiri mlada umetnika, koji sa suptilnom duhovitošću komuniciraju refleksije o problemima savremenog društva.

U okviru izdanja Centra za grafiku i vizuelna istraživanja posetioци su mogli da vide radove Raše Todosijevića, Bore Iljovskog, Simonide Rajčević, Žolta

Kovača, Nikole Markovića, Marine Marković, Jelene Trpković, Milana Blanuše, dok Silkskrin kolektiv obuhvata radove Nikole Koraća, Milice Pantelić, Natalije Dabić i Željka Lončara i drugih.



Kada je reč o multi-originalima u polju savremene umetnosti nezaobilazan je i medij fotografije, koji svojim dokumentarističkim aspektom, a istovremeno i konceptualističkim elementom, zauzima značajno mesto. Deset umetnika koji su odabrali da se razvijaju unutar društveno angažovane fotografije su se okupili unutar kolektiva BELGRADE RAW, koji putem ovog medija istražuju socijalne i urbane aspekte života u gradu u kome njegovi članovi žive, razvijajući svoju prepoznatljivu estetiku "bez ulepšavanja".

Belgrade Raw čini deset autora: Darko Stanimirović, Andrej Filev, Luka Knežević-Strika, Nemanja Knežević, Milovan Mllenković, Dejan Golić, Jelena Mijić, Dušan Rajić, Saša Trifunović i Mane Radmanović (koji ujedno potpisuje i dizajn kataloga).



Ovaj projekat je podržalo Ministarstvo spoljnih poslova Republike Srbije.

BLOCKFREI je udruženje osnovano 2013. godine u Beču sa namerom da odgovori na potrebe dijaspore sa prostora bivše Jugoslavije, da se na adekvatan način predstave i pozicioniraju u austrijskom društvu, a posebno u Beču gde čine nezanemarliv deo populacije i prisutne su u svim porama austrijskog društva, pa tako i u polju umetnosti i kulture. BLOCKFREI nastoji da omogući što veću vidljivost savremene kulturno-umetničke produkcije sa ovih prostora, kao i umetnika i kulturnih radnika sa pomenutim emigrantskim poreklom koji žive u Austriji. Misija organizacije je da doprinese međusobnoj povezanosti ovih umetničkih zajednica, kao i da potpomogne njihovo umrežavanje s austrijskim institucijama i širom austrijskom publikom, pozicionirajući ih kao integralan deo ovdašnje bogate



Like Share 82 people like this. Be the first of your friends.

SUPERVIZUELNA

FACEBOOK

Ostavite komentar

Vaše ime:

Vaš email:

Vaš komentar:

Pošalji komentar

0 Comments

Sort by Oldest ▾



Add a comment...

Facebook Comments Plugin



supervizuelna@gmail.com



ISSN 2334-8038_supervizuelna (online)

Редизајн сајта подржало



Министарство културе и информисања
Републике Србије

SUPERVIZUELNA

Supervizuelna je elektronski magazin za savremenu umetnost i vizuelnu kulturu. Supervizuelna beleži, prenosi i analizira aktuelne ideje, dešavanja i teme iz domena savremene vizuelne umetnosti bez geografskih određenja, nudeći prostor za postavljanje pitanja i iniciranje razgovora o umetnosti današnjice.

Baza Supervizuelne nalazi se u Beogradu.

Redakciju Supervizuelne čine:
Ana Bogdanović, Žolt Kovač, Isidora
M. Nikolić, Saša Tkačenko i Ivan
Šuletić.